

مكتبة



الحديث عن الطعون حديث ذو شجون، اللجان -تقصد لجان الطعون- النيابية- تعمل بجهد، وتواصل اجتماعاتها، وتكتشف وجود قضايا مسبقة كما قال لاء الدغمي، ان لا تخاف بدون نار.

المرئويون يشكون في امكانات التغيير اذا تعهدت هذه اللجان في واقع الامر، اذا توصلت لناتج يمكن ان يقع مجلس النواب الحالي بوجود مشكلة اصلا.

لكن اصحاب الطعون واغليبيتهم من النخبة المسيحية يراهنون على حماس بعض النواب ازاء المسألة، وخوضون المراكزة على قاعة اثاره الموضوع رغم

بترا - تعقد اللجنة الأردنية الهندية مشتركة اجتماعها السنوي في مدينة لاهي في الثالث عشر من الشهر المقبل. وتناقش اللجنة على مدى خمسة أيام مشترك والتعاون الاقتصادي الجاري خلال المرحلة الماضية ووضع برامج أكثر تقدماً لبرامجها للفترة المقبلة.

عمان - آخر خبر
تقديم المنظمة العربية لحقوق الإنسان يوم
الخميس مهرجانا تضامنيا مع العارض الليبي
سور الكيخيا الذي اختفى في القاهرة في
السادس عشر من الشهر الجاري، ولم يعرف
إلى الآن الجهة المسؤولة عن اختفائه.

وقد أثار اختفاء الكيخيا حركات حقوق
إنسان في الوطن العربي، والخارج كما أثار
بمئات العالم التي دعت الحكومة الليبية
من مصر.

والعارض الليبي عضو مجلس أمناء المنظمة
لحقوق الإنسان.

في مجال التسويق من مندوزي مبيعات
كالت الصناعية.

تتضمن الدورة التي تستمر اربعة ايام
اراك فيها ١٥ مندوزيا على محاضرات
عملية في مهارات التسويق والمشكلات
التي تقترض مندوب التسويق واهنية
نات العامة في هذا الميدان.

وأراد من اللجان النسوية في محافظة
 في مركز الأميرة بسمة للخدمات
 ناعية التابع لصندوق الملكة علياء للعمل
 سامي التطوعي وأطلع على أنشطة المركز
 لة اللجان النسوية التابعة له.
 خلال تلبية الزوار من مدير المركز أن هذه
 تأتي ضمن برنامج تبادل الخبرات بين
 التابعة للصندوق واللجان النسوية
 (لما)

سَنَ الْهَرُورِ، عَبْدُ الْحَسَنِ الْعَزَامِ، عَقْلُهُ
عَمَامَانِي.
جَرِيش
سَلِيمَانُ السَّعْدِ، أَحْمَدُ نَوَابِ، مُحَمَّدُ
بَايَدِ.
عَجَلُونِ
خَالِدُ الْقَضَاءِ، خَالِدُ يُونُسُ الْقَضَاءِ.
الْمَرْقُوقُ
خَضِرُ بَنِي خَالِدٍ، فَرِيدُ فَرِيحٍ، قَارَسُ
أَضْيَ، جَبْرِ السَّرْحَانِ، مَغْدِي حَافِظُ.
الْمُطْفِئَةُ
سَالِمُ الْقُرَاقِبَةِ، عَبْدُ اللَّهِ الْكَعْبَالِي،
صَرِي الصَّوَا، حُسَيْنُ الْقُرَاقِبَةِ، قَاسِمُ
بُخْصَالِي، سَلِيمَانُ الرَّافِي، عَبْدُ اللَّهِ
مَعْرُوبِ.
الأَشْوَارُ الشَّمَالِيَّةُ
مُحَمَّدُ النَّاطِلِي، مَحْمُودُ مَنَلِي، كَفَارَتُهُ.
مُحَمَّدُ النَّوَالَةِ، أَحْمَدُ الْخَطِيبِ.
مَعَانِ
لَا تَقْبَاعَةُ، جَمَالُ الرَّفَاعَةِ.

يرضه، سعد الجبوي، أحمد مرثه،
 محمد أبو عبد، محمد رشيد، يحيى عبد
 طيف، زكي سالم، أحمد الشرايكة،
 محمد عبد الحلايلة
 العريضة
 محمد الحاج، عبد الله وضارن، وليد
 أب صالح، فوزي خليفة، أحمد أبو سعد،
 يحيى بزيوش، شبيب أبو جوده
 الكرك
 أحمد الكاوين، أحمد محادين، عدنان
 يحيى، أحمد الكساسبة، عبد الجود
 جالات، غازي العايطه، محمد عطا الله
 طائفة
 العقبة
 لم تلعن بعد ولها ٣ مقاعد.

أده سعادات، أحمد تايض عبد الهادي.
عبد الحافس،
م. د. عبد أبو فارس،
إمام سعيد، راجح الكردي، شافور
موم، محمود أبو نون، موسى حمدان،
الجيليل العواودة، نسي عطيط.
عبد السادة
عبد الحفيظ علاوي، عادل أبو ارببعة،
العزیز عوضه، محمد الطرمان، نوال
عزوي، محمد خيريت، عبد الرحمن
نصير.

البلقاء
عبد أبو بيه، عبد الطيف عريبات،
زبدان، يوسف السكاك، زناديغ،
محمد حيصاات، محمد عقل،
محمّد

الزرقاء
زبيب انيس، ياسر العمري، عبد الباري
إبراهيم، علي أبو سكر، بشام العموش،
عبد أبو محفوظ، عمر صابر، مدوح
عبد، عبد العنّان الشراة، محمد

أعلن الدكتور أسحق الفرحان الأمين
لجنة العمل الإسلامي أسماء
مترين في انتخابات مجلس الشورى
من حزب الوفاق المؤتمر الصحفي
عقده الساعة العاشرة والنصف من
اليوم برفيما يلي الأسماء :

عصمان الأولي
النائب عبد العزيز جبر، عبد العزيز
مك، محمود جبر، محمد فؤاد، حلمي
عصمان القاضي
عصمان الثانية
حكمت الرواشدة، النائب حمزة
بور، جميل أبو بكر، خالد محطوط
ياحي، خالد حسين، موسى عواد.

عصمان الثالثة
أحمد المرحا، أسحق الفرحان،
سمر أبو الراغب، إدراجهم زيد
لانلاي، زهير الزميلي، وعبدان
جولي، قنديل شاكر.

عصمان الرابعة
عبد السلام، عبد الوهاب،

الطبوعات والنشر وترخيص عدد كبير من الصحف اليومية والأسبوعية والخريرية المتخصصة.

وانتقد عدد من أعضاء الهيئة العامة لـ «البيان» الحالي القابضين من متعاقبة التعديلات المقترحة على قانون الصحافة

والتي هالته الحكومة في مجلس النواب دون تعديلات إلى اقترانها الهيئة العامة

ونظراً من تأثير مراكز الضغط بقاء

الخصوصية التي تتعارض مع المرحلة

لديمقراطية وحرية الصحفي في العمل

في الطبوعات وكيفية التناقضات

التعارض بين بعضها ما يستوجب

مساعدة القانون للهيئة لإبداء رأيه في ضوء

استحداث وأصدار قانون الطبوعات

النشر.

جلساس جديد تنطبق عليه المادتان 1/19
الذات.

وهذه مسأله خلافية لم يحسم النقاش
فقد افادوا ما اقررت الهيئة العامة في اذار
القول بان الاستشارات يجب ان تجري في
موسمها المخصص لهذه في القانون خلال
العام. انما الهيئة العامة الصادقة في اذار
1994 من ان المجلس قدم استشارته ودر
في نيته في استكمال المدة التي يعتبرها
بإتانية حسب ما صرح به احد اعضاء
المجلس.

وفي حال استكمال المجلس لمدته فإن
شاورات المجلس على طائفتين من اعضاء الهيئة
الصادقة طرح بدائل لوجهة نظر الهيئة
الحالية الذي لم يأخذ بالمحسبان
استجابات والمفاهيم على الساحة
صاحبها الارضية بعد اقرار قانون

يتمتع على أن ولاية المجلس لمدة
تتبع تاريخ انتخابه بنصف المدة 1/4
التي تليها دعوة الهيئة العامة في حالة
بمركز نصف أعضاء المجلس لاي
بمسبب من الأسباب التي ردت دعوى
النفذ من بينهم أن لم يكن كيرطب
للس دعوة الهيئة العامة لاجتماع غير
لانتخاب مجلس جديد على أن تجتبه
للهيئة العامة خلال مدة لا تزيد عن
ايام من تاريخ فقدان التصا
نومي المجلس،
ويكرهان قانون التقاية بنص على أن
الهيئة العامة للهيئة العامة في شهر
من كل عام ، ولقد ارسلنا جمل بين
سء الهيئة العامة حول صيغة الجلس
التي هي من مجلس انتدبته للمجلس
لقد لة لم يكمل لادبي ، ان له

عمان - آخر خبر -

من ابو سليمان السليماني

آخر مدير... التي تديره لدى
الصحة... الذين ي
دورة المجلس الحالي لمدة عامين
الهيئة العامة للقانون قد انتخبت
في الثالث من تموز عام
على استقالة الاعضاء
السابق الذي راسه اذ كان الزميل
خبرسات، ولم يكن المجلس السابق
يستكمل انجاز التصور عليها في
ويعتقد ان عمان كالمثل.

كشفت احد اعضاء المجلس النقاب
المجلس الحالي يستعد في توجهه

عزب الجبهة الأردنية العربية الدستورية اليوم بطلب ترخيص لوزارة
من المؤسسين البالغ عددهم ٦٥ شخصاً في تقديم الطلب السادة المحامي
والمحامي الدكتور شاهر الرواشنة ومحمد إبراهيم خطاب والمحامي
يحيى المحامي على الطلافيح.

من الزبون
والصبيحة
كما
من القنبر
.. أريها
الفرلان
للمواطن
العمل في
البناء

انجزت مديرية المواصلات في محافظة الكرك خلال العام الحالي بناء مكتب بريد الزمار الجنوبي بكلفة (١٥) ألف دينار ومكتب سول بكلفة ١٤ ألف دينار.

وتذكر السيد سلام المحاطة مدير المديرية له تم انجاز ما نسبته ٥٠ بالمائة من مبنى مديرية المواصلات الواقع في منطقة مثلث التنية والبالغة مساحته ٤٠٠ متر مربع وكلفت الاجمالية ١٠٠ ألف دينار والذي يشتمل على طابقين يضمان مكاتب الموظفين ومكتب بريد لخدمة المواطنين في المنطقة.

واوضح انه ضمن خطة وزارة البريد والاتصالات الرامية الى توسيع قاعدتها خدمتها لتشمل اكبر عدد من المواطنين في القرى والنجعات النائية في المحافظة قد تم اكمال مكاتب خلال العام الحالي في كل

مجلس الاعيان يجتمع الثلاثاء

يقعد مجلس الاعيان جلسة صباح يوم الثلاثاء المقبل برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس
مجلس وحضور هيئة الزاوية.
وسيتضمن خلال الجلسة كتاب رئيس مجلس النواب المتضمن موافقة مجلس النواب
مشروع قانون رقابة للعلمين لسنة ١٩٩٣ كما ورد من الحكومة مع اجراء بعض
تدريجات عليه.
وسيلخذ المجلس علما بقرارات لجانته الدائمة المتضمنة انتخاب مقررين لها اضافة الى
١٩ قضية برار لجنة التربية والتعليم والتعليم العالي رقم ٢ بشأن القانون المؤقت رقم ٢٧ لسنة
١٩٩٣ قانون التربية والتعليم.

[illegible]

عنان - آخر خبر
يقد مجلس النواب الساعة الرابعة من
الأيام الاربعة لاجتماعه برئاسة طاهر
مصري رئيس المجلس وحضور هيئة
الوزراء.
يتضمن جدول اعمال الجلسة
استماع الى ردود الحكومة على استئلة
مبادرة النواب من الدورة السابقة/ المجلس
خاصة عشر المقتطف ببعض الاستفسار
ووظف المجلس لاجل جلسته في الاول
استقالة من عضوية لجنة الشؤون
الخارجية المقدم من النائب جمال
موازية.
ويمتلك المجلس تشكيل عدد من
لجان اللامعة في لجنة الشؤون العامة
مقبول المجلس ولجنة التربية والتعليم
لجنة الزراعة والري ولجنة الصحة
والبيئة ولجنة التعليم والادرس
الاراضي المحلية والبلدية والريف
لبانية لجنة استشارية: الطاقة والمياه.
وبالاضافة الى اقتراح المقدم من
الوزير بشان تعديل قانون الانتخاب الذي
٢٤/١٩٦٩ لسنة ١٩٦٩ والاقتراح المقدم من
الوزير عبد الوهاب الوابدة والمقدم من
شركة ارياف اوان القديم مشغور حديث
من داخل مجلس النواب
كما ياتي المجلس
منع من النائب زهير عمارين يشان
الذي يكون علي في اي مركز صحي
بمنايا/ ارياف اوان القديم
التي لها

لجنة المالية، والطعن عليه، مع بقية الأعضاء.

وقد وافق الشطي، ببسبب اهتمامه واستثنائيا بالعمل من خلال اللجنة المالية يقول: لقد سمعنا بعض المسؤولين، من أصحاب النفقة، وسأخذوا الاعتبار مطالب المواطنين، ومطالب بقية المواطنين.

أما الرافقين فيبينون اهتماما بالخاصة التي خلقها زيار البرلمان الجديد، الذين يشارك بعضهم، ببعضهم بقيادة سفينة لبارضة الحكومة.

فتحوا باب العضوية فيه الآخرين.
وقالوا في بيان الإعلان انه غير مرتبط
بأي تجمع، أو حزب أو كتلة نيابية أخرى.
(الشيخي) أكد: وأخر جوبير في الكثر
من موقع انه لا يسمح لأكبر استقطاب ان
تضم في جيوب الآخرين. وقال عندما
اشكر البعض انه تعرض لضغوط اiban
جلسات الثقة، هذا ليس صحيحا، لم
يتعرض لي ضغوطات أو تهديدات،
وقراري ملقى الاستقلال.
وقال: شملت نسخة من خطاب

يقتلون بحماس شديداً من لجة الـ
 البحر ويحاولون بالمراس والتدوير وإنزاله
 بمن الغالب تجنب أمكيات الاستقطاب
 التي غالبا لا تجد لهمهم للآخرين
 سواء كانوا قتلا أم الرعاة:
 «الوادية» سبق أن لـ «أخبار خير»
 مضطرب من بطن إن الثواب الجسد في
 الجيوب والناثيون والأطوار استشارهم
 الجيوب الحاصلة إلى الاستقطاب الثلاثي
 في اتجاهه بأمر الالة منهم (الخطي
 فهدات الزاوي) للاستقطاب بوميل شعبي

نعوم تشومسكي عن النظام العالمي القديم - الجديد (٢ من ٣)

واشنطن .. وكوبا: نموذج للسياسة الأميركية ضد "الجنوب"

● واشنطن .. وكوبا ●

ومثل حالة كوبا، بوضوح، استمرار اللغة التقليدية، والنطق الأساسي، في صراع الشمال والجنوب، فعند مائة وسبعين عاماً، لم تكن الولايات المتحدة متحمسة لتحرير أمريكا اللاتينية. وكان السبب في ذلك تبنيها لفكرة توماس جيفرسون، بأنه من الأفضل أن تستمر إسبانيا في حكم هذه الدول حتى يتقدم شعبنا ويصبح قادراً على الاستيلاء عليها منهم قطعة قطعة، وكانت المعارضة لاستقلال كوبا بالذات شديدة، فقد وصف جون كوينسي آدمز (وزير الخارجية، وواضع ميثاق مونرو) كوبا بأنها "شبه هام جدا للمصالح التجارية والسياسية لاتحادنا". راي، مبعوثاً عن رأي النخبة الحاكمة، بقا حكم إسبانيا لكوبا حتى تسقط في أيدي الولايات المتحدة حسب "دوائين الجائبة". السياسية، وتصبح مفارقة ناضجة، صالحة للخطب، وكان مصدر القلق الأساسي هو الاتهام الديمقراطي لحركات الاستقلال الكوبية، وتأييدها لأفكار، العنصرية، وإعطاء حقوق متساوية للجميع ولغة المخططين المعاصرين، كان هناك خطر من "امتداد العطب حتى شرائط الولايات المتحدة.

ومع نهاية القرن التاسع عشر، اختفى التهديد البريطاني، وأصبحت الولايات المتحدة تلك قوة كافية لحكم كوبا، في الوقت المناسب، لإيقاف تقدم قوى الفضل التحرري الداخلي.

ومع ذلك، وضعت كوبا تحت سيطرة الطبقة الفنية البيضاء، وشركات الولايات المتحدة، وفي ثلاثينيات القرن العشرين ضرب زوبعة عرض المصالح بعيداً.

وحسن الجوار، قلب الحكومة المدنية في كوبا، باعتبارها تمثل تهديداً للمصالح التجارية للولايات المتحدة، من ذوي الأصوات الحكومية باستمارة هذه المصالح، باغلاص، فتمتعت بالتأييد الكامل.

وقد أثار قلب كاسترو لحكومة باستمارة الدكتورية في يناير ١٩٥٩ حقيقة الولايات المتحدة.

وفي آخر عام ١٩٥٩ اعتبرت واشنطن أن كاسترو حاكم غير مقبول. وكان أحد أسباب ذلك، كما أوضح أحد رجال وزارة الخارجية، "إن أعمالنا في كوبا قد تأثرت بشدة، وكان السبب الثاني هو تهديد الاستمرار، وإذ لا تستطيع الولايات المتحدة أن تمل في تشجيع وتأييد سياسات الاقتصادية سليمة، في أمريكا اللاتينية، لتشجيع الاستثمار الفردي في هذه البلاد، إذا كنا نحتاجون، في الوقت نفسه، مع برنامج كاسترو.

وقد أوضحت دراسات البيت الأبيض للرأي العام، في كوبا، أن أغلب الكوبيين متعاطفون بالاستقلال، ويؤيدون كاسترو، وأن ٧٧ في المئة ممن تلقوا من الشيوعية، ولم يكن هنالك في ذلك الوقت، أي رجسوس للشيوعية. وكما لاحظ عالم التاريخ حول برنامج لن "الأحرار والمخالفين" وأول كاسترو تهديداً لنصف الكرة الأرضية، زعم غياب الشيوعية.

وكذا، ففي أكتوبر ١٩٥٩، كانت التقارير تتجاهل كوبا من قوائم الولايات المتحدة، وكانت مؤشرات وكالة المخابرات المركزية (CIA) تشمل تزويد المصالح بالأسلحة، وتخريب مصانع السكر وغيرها من الأهداف الاقتصادية، وفي مارس ١٩٦٠ قامت إدارة إيرفينر رسمياً خطة لقلب كاسترو من أجل نظام أكثر خيراً.

خلافاً للمخاض الحقيقية للشعب الكوبي، وأكثر أقبالا من الولايات المتحدة، على أن يكون جبهة هذا الطريق لا تجعل الولايات المتحدة دولة واعية، وكلمة "الديمقراطية" أصبحت في القرن التاسع عشر،

هو يتعلق بتعريف، المصالح الحقيقية. وقد قامت إدارة كينيدي بتصعيد التخريب والإرهاب والاعتداء، كما شنت حرباً اقتصادية لا يمكن لدولة صغيرة في محيط الولايات المتحدة أن تتحملها. وفرض كينيدي أيضاً حجراً ثقافياً على الأفكار والمعلومات عن كوبا، حتى لا تصل إلى دول أمريكا اللاتينية، التي اعتبرت إدارة كينيدي إتهاماتها الليبرالية مشكلة. خصوصاً رفض هذه البلاد الخضوع لتحكم الولايات المتحدة، في شئون السفر، والتبادل الثقافي، بل وفي أجهزةهم القانونية التي كان تصير على تقديم أدلة لجرائم التخريب المزعومة.

وبعد فشل خليج الخنازير، تصاعدت حملة كينيدي إلى مقابيس وميعة. ولكن الحرب ينكر هذه الحملة بشكل عام، ما عدا بعض محاولات اغتيال كاسترو، التي كانت آخرها يوم اغتيال كينيدي، وقد أمر ليندون جونسون بإيقاف هذه العمليات، ولكنها استمرت، بل وتصاعدت أيام نيكسون.

ورغم زعم وكالة المخابرات المركزية CIA بأن المحاولات التالية كانت لمصالحات خارجة عن سلطتها، فإن أحداً لا يسبق هذا. ثم قامت بعد ذلك حكومة كارتر، بتأييد من المصالح الأمريكية، بخطف السفن الكوبية، متجاهلة اتفاق منع الخطف الذي أصرته كاسترو ثم رفضت إدارة ريجان كل محاولات التوسية الدبلوماسية، وفرضت قيوداً جديدة على أوسع نطاق.

وما دفع واين سميت، رئيس قسم المصالح الأمريكية في هافانا، إلى الاستقالة احتجاجاً على ذلك.

وفي خلال الثمانينيات، ازدادت قوة الحصار، وعادت الولايات المتحدة، في وسط ١٩٩١، إلى أجواء مناورات الكاريبي، وهي طريقة معروفة للتهديد، كما كان الأمر في أيام ١٩٨٠، كانت قد أبدت هذه العمليات مجموعة من ذوي الأصوات المرتفعة، ومن اللات للنظر، غياب أي محاولة من جانب الولايات المتحدة لإخفاة حقيقة أن نهاية الكرة الشرقية قد حرم كوبا من تأييد كانت تحتاجه. وفي خلال الثمانينيات كانت الصحافة الأمريكية تلم جورتشوف لعدم موافقة على إطلاق في الولايات المتحدة في أمريكا اللوسيط، وهي نهاية الأمر، فإن حق الولايات المتحدة في نهاية الأمر، كل من تفضيل التنمية الصناعية، ولكنه فشل في المتابعة إلى مراحل متقدمة، كما أصرير بشدة من الأزمة العالمية التي طغت دول الجنوب، وكانت نتيجة هذا كله أن تعطل الاتحاد السوفيتي في المركز القوية الفنية في الحروب الباردة، ويستعيد أغلب الإمبراطورية السوفيتية إلى يومها القديم، كدولة من بلاد العالم الفقير - العالم الثالث، وستعلم على أغلب الظن يومها كفاية محلية صغيرة، للبلاد الفقيرة المحيطة بها، وما كانت الولايات المتحدة قد خرجت من فترة ريجان جوش وهي مهيئة على كافة المستويات، فإنها لم تستطع الدخول في الصراع مع غيرها، في الهيمنة على هذه المصادر الجديدة في العالم الثالث، وبسبب هذا أحد مصادر التوتر في نادي الدول الفنية.

● إطلان جديد للتدخل ●

ولقد كانت النتيجة الأخرى للإتهامات السوفيتية، في الحاجة إلى إطلان جديد للتدخل. وهذا ظهر في الحاجة في الثمانينيات، تم نقل الجبهة العالمية إلى تشيانيا مثل الإتهامات البولي، وتجارة المخدرات في أمريكا اللاتينية، لجنوب

عشر وكان استيلاء البلشفيك على الحكم في أكتوبر ١٩١٧، وإحباطهم للاتجاهات الاشتراكية، وتعليم كافة المنظمات الشعبية والعالية، قد انتزع الاتحاد السوفيتي من النطاق التي يحكمها الغرب، وبذا أثار الاستجابة التي لا مفر منها بالتدخل الحربي. وكانت هذه أول ملامح الحرب الباردة. لم يكن النطق يختلف أساساً عما حدث في جرانادا أروجاتيالا، ولكن حجم المشكلة كان أضخم بكثير وقد ازدادت في حجمها بعد دور روسيا القيصرية في مزينة هنر، مما مكنتها من عزل شرق أوروبا، وبعض أجزاء من أوروبا الوسطى من تحكم الغرب، فإذا كان المفروض قبول أي تمرد صغير على الخضوع التام، فإن التمرد الكبير مرفوض، أكثر، خصوصاً، وهو يهدد "الاستقرار" بظاهرة "الفاكة" المعطية التي تصيب الفاكهة المجاورة. وكانت مقرة الاتحاد السوفيتي على إعطاء المعونة للبلاد المستهدفة خطر التأثير، فقد قيد من مقدرة الولايات المتحدة على الحركة بسهولة. وفي مثل هذه الظروف، كان التعاضد السلمي أكثر استحالة، مما كانت عليه الأمور في جواتيالا وشيلي وجواتاناما ونيكاراغوا. إلخ، ورغم أن هذا لم يكن كل قصة الحرب الباردة، لكنها كانت نعمة أساسية ومعروفة جداً.

وقد بلغ الاتحاد السوفيتي أوج قوته عام ١٩٥٠، ولكنه كان دائماً متخفاً كثيراً من الغرب. وقد أظهرت أزمة الصواريخ في كوبا الضعف السوفيتي الشديد، مما دفعهم إلى إطلاق الكثير على التسليح حتى عام ١٩٧٠. وقد ترقق الاتحاد من التمدد من المصالح وأصبح الحكم الأوتوقراطي غير قادر على التحكم في المعارضة الداخلية. أصبح الاتحاد

المرحى به، لا تمكن من تنفيذ التنمية الصناعية، ولكنه فشل في المتابعة إلى مراحل متقدمة، كما أصرير بشدة من الأزمة العالمية التي طغت دول الجنوب، وكانت نتيجة هذا كله أن تعطل الاتحاد السوفيتي في المركز القوية الفنية في الحروب الباردة، ويستعيد أغلب الإمبراطورية السوفيتية إلى يومها القديم، كدولة من بلاد العالم الفقير - العالم الثالث، وستعلم على أغلب الظن يومها كفاية محلية صغيرة، للبلاد الفقيرة المحيطة بها، وما كانت الولايات المتحدة قد خرجت من فترة ريجان جوش وهي مهيئة على كافة المستويات، فإنها لم تستطع الدخول في الصراع مع غيرها، في الهيمنة على هذه المصادر الجديدة في العالم الثالث، وبسبب هذا أحد مصادر التوتر في نادي الدول الفنية.

● إطلان جديد للتدخل ●

ولقد كانت النتيجة الأخرى للإتهامات السوفيتية، في الحاجة إلى إطلان جديد للتدخل. وهذا ظهر في الحاجة في الثمانينيات، تم نقل الجبهة العالمية إلى تشيانيا مثل الإتهامات البولي، وتجارة المخدرات في أمريكا اللاتينية، لجنوب

عشر وكان استيلاء البلشفيك على الحكم في أكتوبر ١٩١٧، وإحباطهم للاتجاهات الاشتراكية، وتعليم كافة المنظمات الشعبية والعالية، قد انتزع الاتحاد السوفيتي من النطاق التي يحكمها الغرب، وبذا أثار الاستجابة التي لا مفر منها بالتدخل الحربي. وكانت هذه أول ملامح الحرب الباردة. لم يكن النطق يختلف أساساً عما حدث في جرانادا أروجاتيالا، ولكن حجم المشكلة كان أضخم بكثير وقد ازدادت في حجمها بعد دور روسيا القيصرية في مزينة هنر، مما مكنتها من عزل شرق أوروبا، وبعض أجزاء من أوروبا الوسطى من تحكم الغرب، فإذا كان المفروض قبول أي تمرد صغير على الخضوع التام، فإن التمرد الكبير مرفوض، أكثر، خصوصاً، وهو يهدد "الاستقرار" بظاهرة "الفاكة" المعطية التي تصيب الفاكهة المجاورة. وكانت مقرة الاتحاد السوفيتي على إعطاء المعونة للبلاد المستهدفة خطر التأثير، فقد قيد من مقدرة الولايات المتحدة على الحركة بسهولة. وفي مثل هذه الظروف، كان التعاضد السلمي أكثر استحالة، مما كانت عليه الأمور في جواتيالا وشيلي وجواتاناما ونيكاراغوا. إلخ، ورغم أن هذا لم يكن كل قصة الحرب الباردة، لكنها كانت نعمة أساسية ومعروفة جداً.

● إطلان جديد للتدخل ●

ولقد كانت النتيجة الأخرى للإتهامات السوفيتية، في الحاجة إلى إطلان جديد للتدخل. وهذا ظهر في الحاجة في الثمانينيات، تم نقل الجبهة العالمية إلى تشيانيا مثل الإتهامات البولي، وتجارة المخدرات في أمريكا اللاتينية، لجنوب



المرحى به، لا تمكن من تنفيذ التنمية الصناعية، ولكنه فشل في المتابعة إلى مراحل متقدمة، كما أصرير بشدة من الأزمة العالمية التي طغت دول الجنوب، وكانت نتيجة هذا كله أن تعطل الاتحاد السوفيتي في المركز القوية الفنية في الحروب الباردة، ويستعيد أغلب الإمبراطورية السوفيتية إلى يومها القديم، كدولة من بلاد العالم الفقير - العالم الثالث، وستعلم على أغلب الظن يومها كفاية محلية صغيرة، للبلاد الفقيرة المحيطة بها، وما كانت الولايات المتحدة قد خرجت من فترة ريجان جوش وهي مهيئة على كافة المستويات، فإنها لم تستطع الدخول في الصراع مع غيرها، في الهيمنة على هذه المصادر الجديدة في العالم الثالث، وبسبب هذا أحد مصادر التوتر في نادي الدول الفنية.

إحدى النتائج الأخرى لسقوط الإمبراطورية السوفيتية في "جمل القوة العسكرية أكثر جدوى كأحدى أجهزة السياسة الخارجية ضد من يمثلون تحدياً للمصالح الأمريكية (ديمتري سايلين) Dimetri Simey. ومنه كارتيجي للسلام العالمي يردد وجهة النظر هذه إليوت أبرامز - Eliot Abram. مخطط ريجان للسياسة نحو أمريكا اللاتينية خلال غزو بنما، وكذلك الملحقون خلال أزمة الخليج الذين لاحظوا أن الولايات المتحدة وبريطانيا يمكنهما الآن استعمال القوة بلا حدود، ضد عدو لا حول له ولا قوة.

ولكن هناك عوامل أخرى، سوف تظل من لوجه الولايات المتحدة إلى القوة للهيمنة على الجنوب، ومن هذه العوامل، مثلاً النجاح الذي تحقق في السنين الماضية في تعطيل الحركات الوطنية الشعبية والميول الإصلاحية، والتخلص من جاذبية الشيوعية، من يرددون السوء، بالافتقار، والمصائب الاقتصادية للعقد السابق.

وفي غرض، هذه التطورات يمكن أن تستعمل مرجحات مسبوقة من التثور والاستقلال، بدون أي قلق، على نمو مقدرة هذه البلاد، على تمديد المصالح الأمريكية الحاكمة، وعلى كل حال فإنه يمكن الحكم في هذا التفرع والاستقلال، من طريق مقابيس اقتصادية مثل الإصلاح الهيكلي، صندوق النقد الدولي، تخليق بعض الشريط اللاتينية في ميادين حرية التجارة.

للم، ولا حاجة لنا إلى التذكير، بأن هذه الدول الصناعية الغربية لا تقبل، مطلقاً، تطبيق أي من هذه العمليات عليها، ولكنها ترفضها فقط على بلاد العالم الثالث، بهدف الهيمنة والاستغلال، وبشكل عام فإن الأشكال الديمقراطية بطورها

فيمان "الاستقرار" فإذا عرضت هذه البيئة الأساسية للتهديد، بكرة شعبية في النظام العالمي الجديد.

حوار وطني

حوار وطني

ضريبة المبيعات قاب قوسين أو أدنى من الاقرار، وكذلك الأمر بالنسبة للدخول في اتفاقية "الجات". ورفع الدعم عن السلع الضرورية، وتقليص حجم المستفيدين من بطاقات التموين، وسواها وسواها.

فالحكومة تجري الآن "حواراً وطنياً" حول هذه الأمور مع الفعاليات الاقتصادية والشعبية، وقد طرحها على البرلمان ليقوم أيضاً بمناقشتها مناقشة مستفيضة، في حين لم يتسن للأحزاب، بعد أن تبدي رأياً، لكنها مشغولة بتصفيّة جيوب المعارضة في داخلها، وهذه مهمة وطنية جليلة يجب عدم التقليل من شأنها.

أما النقابات العمالية والمهنية، فتعتقد مسبقاً أن هذه الأمور، تخص غرضي التجارة والصناعة ولا صلة لها بالعمل والمهنيين.

وبقية من بقي هم من انصار المثل الشائل: "خط راسك بين الروس وقول يا فلان الروس".

من هنا، تنتج هذا الحوار واضحة، وهي أن الأغلبية الشعبية موافقة على سياسات الحكومة الاقتصادية، مثلما وافقت وأيدت سياساتها وإجراءاتها الأخرى سابقاً، ومن أبرزها قانون الصوت الواحد وقصر الانضباط في المسيرة السلمية ونسائها.

ولا عجب في ذلك، فحكومتنا شعبية جداً، كما أنها خير من اتقن فن الحوار الديمقراطي واستخلص نتائج، فتجاوب معها.

سعود قبيلات



عدسة: زهران زهران

الرحيل ابداً ...

كتب: عدنان الصائغ

على سفر، أو على قلق كان الريح تته، يوجهها جنوباً أو شمالاً... لا يملك سوى رصيف وحشية وقلب عينا يتقرسون في عيله للمضيئين بحثاً عن الاتفاق والدموع والخرائط.

فقد علمته صفوف الغربة أن يعرض على جرحه بأسيانه ويشفي دون إه... وعلمته صفوف الحرب أن يحمل وطنه بين أضلاعه ويشفي بين الألام، دون أن يغفل له جن.. وعلمته صفوف الحب أن يحرق في محراب من يهوى، ويلى، دون أن يفكر بقطرات الشمع - الفخارات التي تركها على جانبي حياته.

كما مزته رياح الصين تساقطت من أجهاته الذكريات واغشلت إشجار روجه المروعة بالندى والدموع، فتفتقت أكثر برقاً وثقاؤلاً وخضرة.

وعلمته الصفوف الأخرى أن الشمس قد تشرق من خلال قلب مفتاح صغير.. وأن الأمل غشبة قد تروق حتى بين القبور.. وأن السجين يمكن أن يرى المسكة تتلخخ كالوردة عبر القضبان - على حد قول الشاعر: باظم حكمت وهو يتحدث عن حبيبته التي زارته في سجنه الطويل - "يكث فتساقط اللؤلؤ في راحتى وصارت غرفت غية مثل قلبي مضيت مثل الحرية غرفت مثل وطني أسيرة فقيرة منذ أن وطأتها قدماء أروق البيوت وصان أخضر.

على سفر، يفرش جناحي حياته معلقاً في إضاءات الحرية لا يستقر على غصن أو وطن أو حجر هكذا عرف القادر، والفها، وأنتمها، رحيلاً ربيلاً بحثاً عن...

الأميرة الطاهرة

اعتاد مصممو الازياء في عواصم العالم ان يواجهوا دائما جيوش الشتاء للمتقدمة بدرع من الالوان الصارخة الحارة، لعل هذه الالوان تبعث شيئا من الدفء في اوصال الفصل الذي تكثف فيه السماء وتتساقط اوراق الشجر.

امسافة الى الالوان الشتوية التقليدية التي لا تتخلى عن عرشها كالاسود الذي يحاكي الليالي الشتائية الطويلة والابيض المستوحى من الثلوج والبيني الذي يود من تزاوج الطور والتراب.

نفخنا هنا لبثان حواء هذه المرة بتشكيلة شديدة الانوثة على الرغم من محاكاتها بعض الازياء الرجالية التي تفيد المرأة العملية خارج المكتب... الى المنزل.



اعتاد مصممو الأزياء في عواصم العالم أن يواجهوا دافعا جديدا للشتاء المتقدمة بدرج من الألوان الصارخة الحارة. لعل هذه الألوان تبعث شيئا من الدفء في أرواح الفصل الذي تكلف فيه السماء وتتساقط أوراق الشجر. إضافة إلى الألوان الشتوية التقليدية التي لا تخلو عن عرشها كالأسود الذي يحاكي الليالي الشتائية الطويلة والابيض المستوحى من الثلج والبنّي الذي يود من تزاوج المطر والتراب.

نختار هنا لبنات حواء هذه المرة تشكيلة شديدة الانوثة على الرغم من محاسناتها لبعض الانشاء الرجالية التي تفيد المرأة العملية خارج المكتب... او المنزل.

ب - لغات جديدة.
ج - شيئاً مميزاً في حياته.
د - ما الصديقه التي تقضل ان
حصل عليها؟
١ - رحلة الى جزر الكناري.
ب - سيارة مرسيدس.
ج - مجموعة من اسطوانات اغاني
حب.
نتائج الاختبار
* وان اجمع نقاطك مسترشداً
للجدول الاتي:
* من ١٥ الى ١٩ نقطة أنت سريع
الان.

سان عاطفي

- ١ - صوراً من ضحيك
- ب - وجه من ثعب
- ج - ثيابين من نان
- ٨ - بلي حيوان تشبه الرجل (للمرأة)؟
- ١ - السمكة
- ب - النسر
- ج - الأسد
- ٩ - على أي شيء تستماع شريك حياتك؟
- ١ - العوائق
- ب - الفروع
- ج - الكتب
- ١٠ - أنت بصدد اتخاذ قرار خطير ماذا تفعل؟
- ١ - تقي بجوارحك السابغة
- ب - تتبع فريقك
- ج - تستشير الآخرين
- ١١ - في أي ظروف تفع السير الجيد بسببولة
- ١ - أثناء جولة رياضية على الحصان
- ب - خلال زيارة أحد الضيوف في يوم ممطر
- ج - خلال زهرة عذراء في الطبيعة من مجموعة من

الاصحاب

- ١٢ - لو وصلتك إلى كوكب آخر في الفضاء ماذا
- تفعلين لن تجد هناك
- ١ - اصحاباً كريمة
- ب - مناظر رائعة
- ج - حيوانات ناطقة
- ١٣ - ما أكثر ما تتفكره من صبيحة الجديد
- ١ - الاصحاب
- ب - الصلابة
- ج - التلميح
- ١٤ - ماذا يعني الكذاب في رواية القصص المبهمة
- ١ - المذنب والكذاب

هل تتقدم وراء حواطيك أم لك - على العكس -
تستطيع السيطرة على مشاعرك.
حتى تعرف الجواب، ضع إشارة أمام الإجابة التي
يقع اختيارك عليها.

١ - منزل أحلامك هو:
أ - مشهد مسرحي.
ب - كوخ أسبورتري.
ج - على رفقة جموع الأصفياء.
٢ - ما الحلم الذي تحب تحقيقه؟
أ - للحصول على الملايين.
ب - لقاء الحب الكبير.
ج - تفضية أياك كلها في سعادة وتسلية.
٣ - أي ذاتي فني تفضل؟
أ - ألبانيا بيرون جون وجرين ترا فولتا.
ب - تجلاد فليبي ومعمود واسين.
ج - عبد العظيم حافظ ولاتان حمامه.
٤ - ما يهكم في شريك العمر أن يكون؟
أ - لطيفاً.
ب - طويلاً.
ج - مغرم للإفهام.
٥ - أي فيلم تفضل أن تحصل على دور البطولة؟
(الفضل على الأصغر فائزاً)
أ - القاتل الصالح.
ب - ملكة خاضعة.
ج - صبي الحب.
٦ - أي فيلم تفضل؟
أ - فيلم الأخلاص.
ب - فيلم الفضائل.
ج - ذوق الأمل.
٧ - أي فيلم تفضل؟
أ - فيلم جاك والكر في سيرة العظمى ما الذي
لقد فعله الله المجدد المجدد المجدد

انت فنان وموهوب... لا تستقر حياتك من دون
خلق وإبداع... على من يحبك ان يتخذه الى ابي
مخلوق... ولا بد له من ان يكون بلا.

* ٢٢ - ٤٥ بقية: صبح كلكم (عاطفي) قليلا
عليكم... ان اذنت كلكم الى حد الهوس متميز بالذات
غير كالنمر.

تعمل الى ان يحبك للدفاع عن ميثاق الانسانية.
وعندما تريد ان تسيده احمك كميته امتلك الصبح
والجانبية تلتك الاطفال بعد ان تعينم القليل بل
جنوبي تنهب بالاطالة... تعرف كيف تشفق الآخرين
بله حتى ولو بد لك الحب احيانا شنيها بخر
منظرة.

مخلوق وافي وتخرج على سعادة الآخرين.
بأخضر... انت صبح... متكاملة... متى احبك
احمد لا يمكن ان يظلي منك ابد.

انت انسان عاطفي وفي حاجة دائما الى دليل
الى محبة الآخرين لك... انت تبحث عن الحب الدائم...
تقبل بسيرة من الفرح الى المزن.
تطلب اهتمام الآخرين لك حتى تنال بالحب...
انت هي... سريع الحب تترجى بسهولة من مجرم
الآخرين تحبهم باحلامك... عندما تتشرب بان حب
الانسان لك قد قل... ولا يبرح في هذه الحال سوى
الطبيعة او الموصي او المودة او حتى عالم الظلمة
انك افسدت وكما اشارت اليه.

* ٢٠ - ٢٢ بقية: صبح وخلاق مظللة
اشبهت ابداعك بغير... انت عاطفي جدا... ولكن
اسلوب ومعي تطلب منسوبة الآخرين لكن لا هي
منهم من فعل ما تريد.

من يحبك لا يمكن ان يكون بديلا في مواضعه
علا... كما على ان يشاركك... صبحك لا يشاركك
الذين يحبونك ان يظلموا بك دائما.

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93							

تعلب الممثلة دافني زونيغا دور مطلقة تحاول الهروب من ماضٍ تعس وتستقر في لوس أنجلوس على أمل أن تبدأ حياة جديدة كمصورة في المسلسل التلفزيوني الجديد «منزل ميلورز» منذ دورها كأميرة للمجرة في كوميديا ميل بروكس «الكراوات الفضائية» لعبت دافني الدور النسائي الرئيس في فيلم «الذئابة رقم ٢» قبل أن يترك مشقته للمخرجة روبرت أرينزل تقول دافني أنها تسافر من أوروبا مع حبيبها وانها تشعر بسعادة غامرة الى درجة انها لم تعد تعرف من هي.

غواصة خاصة للمحظوظين

بعد الكمبيوتر الشخصي والطائرة الخاصة أصبح هناك ما يعرف بالغواصة الخاصة، وغواصتنا هذه مضغوطة من الداخل ومصممة لحمل شخص واحد والغوص به إلى عمق يصل إلى مائة متر. تسير الغواصة بقوة محركين مثبتين على جانبي الغواصة المصنوعة من الفايبر جلاس المقاوم ويعملان بالبطارية.

البصا صين

مكان تحت الشمس

مليون دولار جائزة جمال عبد الناصر

يبغى عدد من أعضاء لجنة (جائزة جمال عبد الناصر) التي تأسست في القاهرة بهدف "تصحيح الكتابات الميعة في الفكر العربي" إلى فتح باب للعلماء عريضة باسم جمال عبد الناصر، وكذلك إنشاء مؤسسات جديدة على يد الناصر في مصر.

ويذكر أن اللجنة برئاسة القاضي والمحامي محمد شحاتة هيكل هيكلية تهدف إلى إحياء الفكر من مصر وإحياء الفكر العربي، وإحياء علم من العراق وفيه الزعماء من لبنان وسعيد البصري من المغرب، جاسم الجبالي من الكويت ومحمد الدراج.

ويذكر في صندوق هذه اللجنة مبلغ مليون ليرة وهو مبلغ قلما أحد (الاصحاب) قد فعله.

الفتاة شيرين رضا، بعد عولتها إلى الإعلانات، تم ترشيحها
للعزلة عند من الإعلام السوفياتية، فلما قيل: مكان تحت الشمس،
والخروج من تحت السحابي، وشاركتها في العزلة نيسا ووليام
عليهم السلام وأحمد عبد العزيز.
كما رفضها المخرج إبراهيم شيفيتي لبطولة فيلم "الظل" أمام
الجمهور، وجملة النقاد يروا خلفه بضمير صديق، وحمد مدي،

«تميز ملاح شيرلين فين بالبراءة التي
سود وجوه النساء عادة في سن الاربعينات
الخمسينات... هذا هو راي (كارل راينر)
خرج فيلم (العزيرة القاتلة).
تجسد شيرلين الفوموس جدد ذاته، ولهذا
سند اليها المخرج دور (اودري هوبن) في
سلسلة التليفزيوني (قمم متشابها) حيث
عب دور فتاة ريفية ميمية تعشق ارتداء
صنل على شكل اشمال، البحر، والقمصان
رياضية الضيقة، ومراقبة ضابط مكتب
تحقيقات الفدرالية.
شيرلين تعيش حاليا في منزلها في
وايوود مع قططها واحلامها التي يعتقد
بعض انها ضرب من الجنون بينما
للامحبا الحقيقة تعطي انطبعا اخر
تقتل عن الشخصيات التي تمثلها على
شاشة ما يؤكده حجم موهبتها وقدرتها على
تمثيل الشخصيات التي تؤذيها حتى تكاد
تقتل من هذه المرة متعددة الشخصيات او
في داخلها تعيش اكثر من شخصية.

اميركا تتكلم اكثر من ٣٠٠ لغة

طبقاً لنتائج دراسة حديثة أجراها مكتب الإحصاء العام في الولايات المتحدة، فإن عدد اللغات المستخدمة في الولايات المتحدة الذي يصل إلى ٣٢٩ لغة. ويمثل هذا العدد الضخم من اللغات التراث الثقافي حركة الهجرة إلى الولايات المتحدة خلال قرن من الزمان. مع تزايد عليها من تحول من لغات المهاجرين الأوروبيين إلى لغات المهاجرين الجدد من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية. فحين يأتي ترتيب اللغة الإنجليزية الآن بين هذه اللغات الخمسة.

جاء في تحليل للفراسة المذكورة أن ٥٦ بالمائة ممن يتكلمون لغات غير الانجليزية في بيوتهم، ويقولون أنهم يستطيعون التعامل بالانجليزية بدرجة جيدة جداً، وأنهم يقول ٢٣ بالمائة انهم لا يستطيعون التعامل بالانجليزية بدرجة جيدة جداً.

وتقول الفراسة ان هناك بعض اللغات الأوروبية التي يحملها المهاجرون الى الولايات المتحدة منذ عدة عقود، قد أصبحت الآن أقل شيوعاً بعد ان مات المهاجرين الذين كانوا يتحدثون بها. مثال على ذلك: اللغات الاناثية التي انخفض عدد المتحدثين بها بنسبة أربعة في المئة خلال السنوات العشر الأخيرة، وكذلك اللغة الإيطالية، فقد انخفض عدد المتحدثين بها بنسبة ٢١ في المئة. ولغة الـ *Yiddish* المتداولة بين اليهود الألمان وهذه تدهور عدد المتحدثين بها بنسبة ٢٤ بالمائة. بينما ازداد عدد المتحدثين بلغات أخرى بنسب كبيرة، كالألمانية الصينية التي ازداد عدد المتحدثين بها بنسبة ٨٩ في المئة.

وهناك لغات أخرى قيد متشعبة في العالم وقد لا تكون معروفة مثل Tagalog، وهي اللغة التي يكلمها أهل الفلبين، وقد ارتفع عدد المتحدثين بها في الولايات المتحدة من ٨٧ في المائة، في سنة ١٩٨١ إلى ١٢٦ في إحدى اللغات الأفريقية، وقد ارتفع عدد المتحدثين بها بنسبة ١٦٩ في المائة.

بحاجة إلى تعليق شخصي على تلك النراية، ان المتحدثين بـلغة معوجة غير اللغة الإنجليزية بدأ يميلون إلى التمسك بها في الولايات المتحدة فمستعملين بالانجليزية والتحدث بالعربية مثلا في امريكا يعيشون في كاليفورنيا ونيوجيرسي ونيويورك. بينما يقدم غالبية المتحدثين باللغة البرازيلية في سائطوستيس وكاليفورنيا ونيوجيرسي.

ولكن الرقم قيد ارتفاع عدد المتحدثين بالمنظمة في الولايات المتحدة حاليا، لأن ١٠ في المائة من المتحدثين باللغة في الولايات المتحدة مستعملين اللغة برادعة من أكثر اللغات شعبية في الولايات المتحدة ان وصفا ٢٠ لغة. واكثر هذه اللغات شيوعا هي الإسبانية. وبعد المتحدثين بها في سن ١٧-٢٩ مليون شخص. اما اللغة شيوعا بعد اللغة الانجليزية وبعد المتحدثين بها ١٥٠ ألفا.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

السقوط في البطالة: كيف يعيشه الكبار والصغار؟



قالت: عندما كنت عاطلة عن العمل، تمنيت ان تسوى المدينة بالأرض، ووصل بي الامر حد التفكير في الانتحار. ثم قررت ان امتع نفسي مهلة شهر آخر (يضاف الى الستة عشر شهرا الماضية) قبل ان افجر نفسي في إحدى المنشآت الاسرائيلية حتى لا يكون موتي مجانياً... لكن اجلي لم ينته على ما يبدو، إذ وجدت عملاً في اليوم الثامن والعشرين من المهلة المحددة. إننا لم نكن على حافة الجوع، فالأهل كما تعلمون تحرك فيهم النخوة في مثل حالتي، عطفاً أو خوفاً من كلام الناس، مع ان النتيجة واحدة. كانت أيامي بطيئة وحياتي بائسة. لا ازمع انها



الاطفال والمستقبل الغامض
اوسرفاتير) الى مدرسة ابتدائية وطلبت من تلاميذ الصف الخامس والسادس كتابة مقال حول موضوع البطالة.
من الجمل المبررة التي تردت في كتابات الصغار - الحياة صعبة.

يحدث في الساحة الهاشمية:

تسخير الصغار لمسح احذية الكبار



قال الساحة الهاشمية له قوائمها الخاصة والتي تتناقص مع المساء. والموقف حتى الطفولة في الساحة الهاشمية لها قوائمها الخاصة. ما يزيد عن خمسين طفلاً لا تزيد اعمارهم عن العشر سنوات يخلو سوق العمل في سن مبكرة كمناسحي احدى في الوقت الذي يتواجد فيه قرانهم على مقاعد الدراسة. كان يمكن ان ينتهي الامر عند حد التسرب من المدرسة لكن ما يجري للؤلاء الاطفال اكثر بضعاً من مجرد الهروب من المدرسة والتسكع في الساحات العامة هؤلاء الاطفال جزء من مؤسسة خارج القانون منظمة بحياة زرقاء وبيضاء مضمومة من القنات تلتصق بنمطهم بالاضراف على الاطفال مناسحي الحذية ويتجدهم من (اللقاق) اولاً بأول. التحقيقات احدث هؤلاء الاطفال يدفعهم ثامراً في التابعت من قهقهة، يقول ثامراً انه يمكن من استنارة قرب جسد اللوز في مملكتها التافهين فيما يشغل وقت غاملاً في امالة عمان. وواضح ثامراً ببيوتهم لاقلاً انه عندما يتغيب عن الساحة لهم واحد فقط ثامراً يتعرض للضرب في اليوم الثاني من قبل القنات لذلك فهو يوابس على الجوى الى الساحة الهاشمية متنبهاً ويواجه حلة كاسح احذية ثامراً. ومن خلافاً مع القنات يقول ثامراً: ادم قهقهة عن جسد القهقهة عن الاطفال في يومهم. ابلغ الى

الاستثناء عن خدمات العمال بالجملة... هل سيثرون؟
- المجتمع الذي نعيش فيه يخيفني.
- عندما يجد العاطلون عملاً، تصبح العائلة سعيدة.
- يجب عمل شيء بشأن البطالة، لكن لست انا الذي يستطيع تغيير العالم، لماذا لا افعل؟
- البطالة هي الجحيم، مثلها مثل الطاعون والجوع والحرب.
- بعض الكتابات بدت اكثر منهجية وتفصيلاً، من ذلك:
« اعتقد ان التقدم العلمي هو السبب فيما يحدث، إذ يستطيع الرجل الالي اليوم ان يزرع الحبوب ويحصدها، وان يأخذ مكان الموظف الذي كان يقطع التذاكر على ارضية محطات السكك الحديدية. انه اسرع واقل تكلفة من الانسان. لكن من سيشتري

الخضراوات لمرضى القلب

اشارت دراسة حديثة الى انه بإمكان الأشخاص من كبار السن تخفيض مخاطر تعرضهم لأمراض القلب والجلطات عن طريق تناول المزيد من الفاكهة والخضراوات.
وبيئت الدراسة التي اشرف عليها باحثون من جامعة تول في بوسطن بالولايات المتحدة ونشرتها مجلة الجمعية الطبية الأمريكية ان انخفاض مستوى ثلاثة انواع من فيتامين ب - له علاقة بتركيزات الدم العالية للدهون الانبثي هوموسيستين الذي يساهم في سد الشرايين.

جثة السينمائي في مؤسسة عبد الحميد شومان تقدم

الحصان داخل شاشة السينما

يعرض في قاعة السينما التابعة لمؤسسة عبد الحميد شومان في الساحة الساكنة والنصب من مساء يوم الثلاثاء ١٩٩٣/١٢/٢٨ الفيلم الصيني الحصان داخل شاشة السينما لخرجه وانج جيكيه. يمكن القول ان مخرج خيال شاب يستبد من الجحش للعمل في فيلم سينمائي تاريخي يجري تصويره والمطلوب منه تدريب حصان ابيض اللون ليستقدمه بطل الفيلم وهي كايه كان يمكن ان تكون بسيطة جداً لولا التفاصيل التي دفعها كاتب السيناريو في تباينها والخيوط المتنوعة التي تشعبت الحكاية عنما قوبلت في ذلك الحكاية عمقا خاصاً. واحد من المخطوط التي تكون تلك الحكاية هو السلافة ما بين مربي الخيل والحصان علاقة بدايتها في القادة الترويض والتجسس ونهايتها المبدأ والأخلاق المتشرك ولكن كيف سيكن الامر عندما يقوم مربي خيول ناهض يترويض حصاناً جامحاً لكي يتسلقه مثل لا يعرف كيف يتعامل مع الخيل. يتناهد هذا السؤال للنسبة الأساسية للفيلم (الحصان السينمائي) وفي رقة الإخراج وفي جمال التصوير.

عمان .. لماذا تنام مبكراً؟

روائي لبناني: عمان ليست صاخبة كبيروت



فإن حركة النقل ضعيفة جداً ويقتصر نشاطها - والكلام لسائق التاكسي - على هامش نشاط اللقائيق والتي هي آخر ينام في عمان. الروائي اللبناني رشيد الضعيف قال عن انطباعاته تجاه عمان بأنها مدينة النوم فقط، وأضاف ان جوها هادئ، وليست صاخبة كبيروت. ترى، لماذا يقول الروائي اللبناني رشيد الضعيف ان عمان مدينة للنوم فقط هل لطابع سكانها الريفي علاقة بذلك؟

شاب عماني له رأي آخر فقد برز نوم العاصمة المبكر بسببين اولهما، ضعف شبكة المواصلات حيث تتسحب حركة السرفيس من الشوارع في ساعات مبكرة، إضافة الى قلة أماكن الترفيه مما يرغب الكثيرون على اللجوء الى بيوتهم في وقت مبكر. وبعد هل عمان قرية على الرغم من ضخامتها ولذلك فهي تنام مبكراً؟ كثيرون يعتقدون ذلك.

سامي الزبيدي

٢٠ سيجارة يومياً تؤدي الى السرطان؟!



حين ان الثاني قد يبلغ (٨٠) عاماً، من دون ان يواجه مشكلة تذكر في هذا الخصوص. وقد تم التوصل والتأكد من وجود دلائل تشير الى امكانية الإصابة بمرض السرطان، من خلال استهلاك بعض المنتجات الصناعية والكيميائية، مثل (الامينيت) او بعض الهيدروكربونات او الكاكيوم. وتم التثبت أيضاً، على سبيل المثال، من ان هناك العديد من حالات الإصابة بهذا المرض في المحال والاماكن التي يكثر استعمال (التترت) في مياهها.

ان هذا التباين يوضح لنا السبب في ان قيام شخصين بتدخين أكثر من (٢٠) سيجارة يومياً، قد يؤدي لواحد منهما الى الوفاة وبمصره (٥٠) عاماً، بسبب اصابته بمرض سرطان الرئة، في

"البليب"...

صوت المستقبل في العالم

صوت الـ Beepers ما يطلق عليه في بعض الدول العربية "البليب" أصبح الآن صوت المستقبل، حيث يستخدمه الأطباء ورجال الأعمال وحتى بعض تجار الخضراوات حتى يسهل لهم الاتصال بمعالينهم في أي وقت وأي مكان. ما يقرب من ١٥ مليون جهاز في الولايات المتحدة يستخدمه ما يقرب من ٢٠ مليون جهاز بحلول نهاية هذا العام.

السرطان في ليون: "ان كل فرد منا يتمتع بصفات وميزات وراثية متباينة هي التي تتحكم في قدرته على مواجهة هذا المرض".

تعتمد على متغير آخر هو مدى مناعة الفرد امام مرض السرطان. وكما يؤكد (هيريوشي اشيموا) من الوكالة الدولية للدراسات الخاصة بمرض

التليفون انتظارك لمكالمة تليفونية من المستشفى لاستدعائه لاجراء العملية. وعندما جاء جهاز البليب، حذر هؤلاء الأشخاص فاصبحوا قادرين على التثقل من مكان الى آخر دون خوف. وافشار السيد ماركوييه الى تعدد اشكال البليب ليناسب الاغراض المستخدمة فيها، مشيراً الى ما يوجد منها على شكل ساعة يد ومنها ما يمكن طلبه للرقم مع ترك رسالة قصيرة على شاشة الجهاز. ويمكن ان يعطي الجهاز على شاشته تطورات اسعار الاسهم والسندات، ونتائج المباريات الرياضية وغير ذلك.

يقول روب ماكورد، المتحدث باسم مجلس خدمات الاتصال ان جهاز البليب ميزة كبرى وفي القدرة على معرفة رقم المتحدث وبالتالي يعطي من يملكه حرية الرد على الرقم او تجاهله. وأشار الى اهمية الجهاز في عملية زرع الاعضاء البشرية التي لا تتحمل الانتظار مدة طويلة قبل زرعها فقال: "أذكر ان جورج نانتي، الرئيس الاميركي عندما كان مفسوا في اللجنة العلمية التابعة للكونغرس الاميركي ان هناك مشكلة تتعلق في عدم قدرة من يتلقون زرع عضو بشري على التحرك في أي مكان بعيداً عن جهاز

صوت المستقبل

ما رايتك

رسالة مفتوحة

الى

التلفزيون الاردني

تقول اقدم المدارس التلفزيونية واجدها ان التلفزيون وسيلة إعلام وتثقيف وتسليية اي ان التلفزيون يبلغ الشاهد للعلوم او الخبر ثم انه يرتقي بمداركه ووعيها الثقافي ويمنى ملكاته النقدية، ثم انه بعد ذلك كله او خلاله وسيلة مريحة للتسلية، في وقت عزت فيه وسائل التسلية الأخرى او هي باتت حكرًا لمن ولدوا بملسقة من ذهب او (بموية) الحصول عليها.

ولعل انجح الأعمال التلفزيونية هي تلك التي تستطيع صياغة هذا الثلاثي الاساسي (العلوم والثقافة والتسلية) في وحدة فنية واحدة فيتزود المشاهد بالمعلومات ويتثقف ويتسلّى في آن معاً. والان إذا ما طبقنا هذا المقياس على ما يعرض من برامج ومسلسلات فنادراً ما نجد اي توفيق يذكر.

ففي ذروة السهرة مثلاً نجد مقابلات او مواجهات او ندوات لا تهم إلا للمتخصص بها فيجب التفكير بها أو فتح محلة خاصة بها، كما نجد مسلسلات هابطة تنتج بالكيلو غرام وتسوق (بالكيلو مشن) اي بالكوميديين او المحاصصة. وقس على ذلك إن مثل هذه السياسة التلفزيونية تتجذّر فقط حين تكون مستحكم ومدمج في البلدان. ولكن ما رايتكم بما سيحدث مع انتشار "الدمش" على الأرجح سيكون دسماً بارداً.

فما رايتكم؟ نزيه ابو نضال

شعر، مليح جودت انداي

ترجمة: عبد الكريم كاصد

خاتمة

لماذا كل هذه السنوات لم انطلق الى الطيور والبحر الأزرق والسماء الزرقاء. إلا من أجل كتابة القصائد.

لن أنسى أبداً ذلك النهار وقد شعيت من مرض

طويل

نظرتي الاولى عبر النافذة لقد كان البحر لأول مرة بحراً.

كيف لهذه الدراج الاضيق من يد ان تلعب صغاري السنان البليدة والجنس النحيل في قاع البحر الطير يفتني لمن يسمعه الشجرة فتناكه وابصر بفعل الحاضر الذماب السماء لتدريج من تصبهم.

كاينينا

لن انسى أبداً لا تنسى حتى الكلام

بعد الاحتراق ... قبل الذوبان !!

قصة

جهاز الرنتيسي

كلما عبر ذلك المنحطف اعتقد بأنه سيراهما رغم أنه لم يرها في ذلك المكان يوماً ما يثقلت يميناً ويساراً ويمضي محاولاً لخفض انفعالاته.

قال لها ذات مرة محاولاً طمانتها عندما تجولين بخاطري اغضض عيني حتى لا يراك احد فاملقت ضحكة زادت من اندفاعه نحوها ، وتابع بانكسار اني اشتبهت كفتها من تحت كفه لتمسك بمقود السيارة بكتنا بيديها.

لم تغادر سيارتها المكان منذ زمن قرب الرصيف خلف النياية البيضاء، لم يتغير عليها شيء سوى كميات القبار فوق السقف وغطاء المحرك.

ذات مساء كان يعد لمشروع قبله على اللقد الامامي من السيارة بل ان خياله وصل حد مضاجعتها على اللقد الخلفي، في الموقف المظلم خلف المسرح دعاهما لحضور احدي المسرحيات فوافقت بعد تردد وعندما ابغضته ان سيارتها في التصليح فاستغل اطفاء الاضواء عند بدء المسرحية ليضع يده خلف ظهرها ويضبط بين اسفل الخصر واعلى الانيه، احس بانها الانثى الوحيدة على الأرض عندما وضعت رداها الفرو وقالت له "سيرانا احدهم".

تهزه رائحة عرقها انفسها الساخنة لمس يدها فيحيث في جويوه عن صورة لها لا يجدها يطلق سيلا من اللعنات ويضرب يدا بيد.

تنازل لها عن الصورة التي التقطها بعد ان طبع قلبه على خدما وعدته ان تعطيه صورة اخرى ولم تفعل وفي اللقاءات التي تلت ذلك لم يتذكر الصورة كان يتحبه في خونها من اولادها من زوجها من معارفها اذاما عرف لاحدهم

شيئا عن العلاقة بين نديها حين يفرح رأسه فيهما تاركا لاصابعها حرية العبت بفصلات شعره.

حتى قهوتها لها مذاق خاص لديه ولداخ التبع حين تنفث رائحة تستفز جميع حواسه.

كانت في المطبخ تعد له القهوة فاستغل الفرصة وسحبها من يدها حاولت مقاومتها في الرولة الاولى الا ان رأسها استسلم علي صدره وعندما جلسا على مقعدين متقابلين مد يده

بإفافة تبغ اخبرته بانها لا تدخن اصبر فاعطتها اللقافة مزيداً من التوتة . . .

ذات مرة قال لها بأنه متضايق من برودها تجاهه فسألته بحزن عما اذا كان يريد قطع العلاقة فقال لها وهو يخفي ذيول مزيمته بالطبع لا اعتقد انها بدأت تتجاوب فتبعها الى غرفة نومها حين دخلت لتمشط شعرها حاول استدراجها نحو السرور

فاحتدت قائلة هذا ليس لك واشارت للسرور.

في بعض الليالي يغمض عينيهِ ويعبرها من ملابسها بعد ان يحتضن الوسادة ترن ضحكتها وصوتها الانثوي في انثى تستجوب له ، ثم يلقى بالوسادة جانباً عندما يفيب طيفها . . .

ذات صباح شتوي قرر ان يراها في بيتها احساس ما لا يعرف دوافعه عليه وهو يسلك الشارع الذي يمر من امام البيت ينتظر خروج زوجها عابر لا يجازف باستقراي العائلي ومرة عندما حاول اقناعها باللقاء في بيت

مصدق اسدا في باريس الا ان كل هذه الحجج لم تكن تعني له شيئاً مانس الاحتكام حتى الذوبان حيا يسيطر عليه

بعد ان خلج سترته وجفف شعره

يعد ان خلج سترته وجفف شعره

يعد ان خلج سترته وجفف شعره

يعد ان خلج سترته وجفف شعره

يعد ان خلج سترته وجفف شعره

يعد ان خلج سترته وجفف شعره

يعد ان خلج سترته وجفف شعره

يعد ان خلج سترته وجفف شعره

المفكرة الثقافية

خرفيات الزعبي

في دمشق

يعرض الفنان حازم الزعبي مجموعة من اعماله الخزفية في جاليري الاتاسي في دمشق، هذا ويستمر العرض حتى ٢٨ من الشهر الجاري، وكان الفنان الزعبي وهو رئيس رابطة الفنانين التشكيليين في الاردن قد شارك في العديد من المعارض العربية والدولية.

ندوة عربية

للآداب وادريس



ستعقد في العام القادم ندوة خاصة احتفالاً بمجلة الآداب اللبنانية وتكريماً لرئيس تحريرها سهيل ادريس وستلقى في الندوة

ابحاث ودراسات حول موقع ودور مجلة الآداب في الحياة الثقافية العربية، هذا وتجري الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب اتصالاتها بالاتحادات والروابط الاعضاء لتحديد مكان وزمان هذه الندوة التي تصعد بقرار من المكتب للاداء للاتحاد الذي عقد في عمان من ١٠ - ١٢ من هذا الشهر.

ولاية الفقيه

في دراسات اسلامية

في العدد الجديد من مجلة دراسات عربية واسلامية التي تصدرها جامعة القاهرة صدرت دراسة هامة للدكتورة امية ابي السعود تناولت موضوع ولاية الفقيه ونظام الحكم في الاسلام. كما ضم العدد الذي يحمل الرقم ١٢ دراسات لغوية وادبية لـ احمد فتحي وحمدى السكوت واخرون.



من باريس

الجذاب سمغور

عن دار نشر دونويل الفرنسية اصدر جان بيير بيوندي كتابه "سمغور او الانجذاب نحو المالية" ويضمن قصائد وصور من حياة الشاعر والزعيم السنغالي.

من بيروت

كتابات عطلق الاولى

من المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، اصدر الدكتور لؤي ترقوب مؤخرًا كتاب من الفكر والفائز القومي، ميخيل عطلق بعنوان "الكتابات الاولى" وهو كتاب فني سياسي يتناول الجوانب الشخصية والادبية لدى عطلق.

نعني فاضل

الكرك - بمزيد من الحزن والاسى نعني المهندس محمد بخيت الجعافرة المرحوم

الحاج عبيد الرحيم عبيد الكرم الجعافرة

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر في مقبرة الكرك

إنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاندخلي
في عبادي واندخلي جنتي.

نعني فاضل

عشيرة النقيعات واقربائهم وانسابهم في الضفتين والخارج
يتنون بمزيد من الحزن والاسى واللى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج صالح سعد صقر

"ابو خالد"

والد خالد ووليد ومحمد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس
الاول الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٢/٢٤ عن عمر يناهز ٧٥ عاماً
ففاضوا في اعمال البر والتقوى . تقبل التعازي للرجال والنساء في
منزل المرحوم الكائن في الهاشمي الشمالي دخلة جبري بعد
٥٠م ت: ٨٩٩٦٩٠ ولدة ٢ ايام اعتباراً من امس السبت ١٢/٢٥
فاكس ٦١١١١٢٢ .

نعني فاضل

أريد - كثر سوم - نعني عشيرة العبيدات في الاردن والخارج
بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

محمد يوسف كايد عبيدات

ابو هاني

والد كل من السادة هاني وميتي ومينر ومشهور ورامي وشاهر
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس السبت ١٩٩٢/١٢/٢٥ عن
عمر يناهز ٦٢ عاماً وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد

صلاة ظهر اليوم الاحد من مسجد كثر سوم تمده الله بواسع
رحمته واسكنه فسبح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان العبيدات الشرقي كثر سوم . بريقاً ال
عبيدات كثر سوم .

نعني فاضلة

حواره - اريد - نعني ال الوباني وال الزعبي وانسابهم في الاردن
والخارج فقيدهم الغالية المرحومة

نوفة احمد الزعبي

ارملة المرحوم احمد ابو خليل اللوباني

والدة الدكتور نهار وجمعة التي انتقلت الى رحمته تعالى امس
السبت عن عمر يناهز ٨٠ عاماً وشيع جثمانها الطاهر الى مثواها
الاخير اليوم الاحد بعد صلاة من مسجد اسامه بن زيد في حواره
تفعدها الله بواسع رحمته واسكنه فسبح جنانه .

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال اللوباني في حواره وللنساء في
منزل ولدها جمعة الكائن قرب الديوان ،، بريقاً : ديوان ال اللوباني .

إنا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضلين

ينعني ال شحاده خاصة وال زين عامة وعموم اهالي المزرعة
الشرقية رام الله بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحومين

عبد الفتاح عوض شحاده

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه في المزرعة الشرقية
عن عمر يناهز ٩٢ عاماً والمرحوم :

عرفات محمد شحاده

الذي انتقل الى رحمته تعالى في البرازيل عن عمر يناهز ٢٥ عاماً .
تقبل التعازي للرجال اعتباراً من اليوم الاحد ١٢/٢٦ في ديوان
المزرعة الشرقية الكائن في الهاشمي الشمالي حي الرغائيت.

إنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاندخلي
في عباد واندخلي جنتي . صدق الله العظيم

نعني فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعني ال المنطولي فقيدهم الحاجة
المرحومة

فاطمة محمد ابو عطية

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٢/٢٥
عن عمر يناهز ٧٠ عاماً وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير
تقبل التعازي في منزل المرحوم محمد محمد المنطولي الكائن في
جبل الهاشمي الشمالي غرب دوار نقاوة ولدة ثلاثة ايام اعتباراً من
١٩٩٢/١٢/٢٥

إنا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضل

الكرك - بمزيد من الحزن والاسى نعني مينا ومظفر مديرية شباب الكرك المرحوم

فراس عبيد ربه الطروانة

والد زميلهم احمد الطروانة

ويسكن الله عز وجل ان يعظم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسبح جنانه

إنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاندخلي

في عباد واندخلي جنتي . صدق الله العظيم

نعني شابيين

المفرق - تتقدم اسرة مكتبة البلدية باحر التعازي لذوي الفقيد
العزيرين

عادل مصطفى الشديفات

و عبد الحليم حمد الدغمي

سائلين الله لهما الرحمة والرضوان وان يسكنها فسبح الجنان
ولذويهم الصبر والسلوان وحسن العزاء

إنا لله وانا اليه راجعون

نعني فاضل

ينعني اللواء الركن المتقاعد يوسف كموش وعائلته وابناؤه والمهندس
نزار والتقيب المهندس محمد واحسان وعمر بمزيد الحزن وبالغ

الاسى صديقه ورفيق السلاح المرحوم

اللواء الركن محمود عريم

الذي وافته المنية في لندن ونقل جثمانه الطاهر الى مسقط رأسه في
العراق الشقيق .

ويتقدم من عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة ،

للفقيد الرحمة وللاه وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاندخلي
في عباد واندخلي جنتي . صدق الله العظيم

نعني

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعني ال سلامة السيلوي وفاة
المرحوم الغالي .

الحاج محمود عبد العزيز سلامة

السيلوي

شقيق كل من عوني وعلي وابراهيم وماجد ونجيه الذي انتقل الى
رحمته تعالى يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٢/٢٥ في مدينة رفح عن

عمر يناهز ٧٠ عاماص قضاها في اعمال البر والتقوى .
تقبل التعازي في منزل شقيقه عوني عبد العزيز سلامة ابو محمد
الكائن في ياجوز حي الرشيد خلف محلات ابو ياسل لواند البناء ث

٩٧٥٢٠٨٩ :

إنا لله وانا اليه راجعون